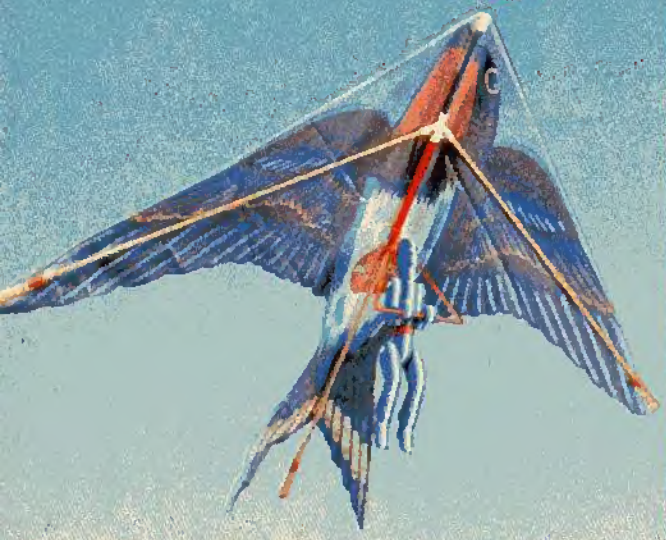
WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 25

losse nrs. f 1.40 — abonneeprijs f 1.20 per nummer — België F. 23.

Zo'n vlieger zie je niet elke dag!



Een vlieger van stevig plastic met een mannetje eronder. Een 'zeil-vlieger' op mini-formaat, maar wel bijzonder geschikt om het luchtruim te kiezen. Een origineel model dat met een klein beetje wind al opgelaten kan worden.

Deze bijzondere vlieger (met een winkelwaarde van ƒ 12,50) krijg je kado als jij een abonnee voor Donald Duck weet.

BON-Donald Duck (In blokletters invullen)
De nieuwe abonnee is:

Naam: ..... Leeftijd: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee neemt een abonnement voor tenminste een kwartaal (13 nummers) à ƒ 15,60 en wil de betaling als volgt regelen:
(één hokje aankruisen) ☐ kontant via de bladenman
☐ per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de zeilvlieger.

25-0021 AAG1

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 6298, 2001 HG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in dit blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: je bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Donald Duck, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 1 augustus 1981.
Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.

Donald Duck kost ƒ 1,20 per nummer, in België 23 F. Het duurt ca. drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

ER KOMT 'N MENEER EEN CAFÉ IN EN DIE ZEGT: "GEEF ME GAUW WAT TE DRINKEN VOOR DE HERRIE BEGINT." DE OBER GEEFT HEM EEN GLAS BIER. DE MAN DRINKT HET LEEG EN ZEGT OPNIEUW: "GEEF ME EEN BIERTJE VOOR DE HERRIE BEGINT." WEER BIER. AFIJN, DIT HERHAALT ZICH ZO TIEN KEER. DAN ZEGT DE OBER, "MAAR MENEER, WAT VOOR HERRIE BEDOELT U? U BENT NOG STEEDS MIJN ENIGE KLANT... ER KOMT GEEN HERRIE!" "JAWEL," ZEGT DE MAN, "WANT IK HEB GEEN GELD BIJ ME!" *HAHAHAHA!* JE SNAPT HET ZEKER WEL, HÉ... ER STAAT 'N *MOPPEN-TROMMEL* IN MIJN BLAD... IS ME DAT LACHEN! VEEL PLEZIER!

Oom Donald

weekblad

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 25 - 19 juni 1981

Abonnementsprijs: ƒ 1,20 per week of ƒ 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: ƒ 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgeven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1611 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Bearsjeswg 301 020-185435. **6813 GN Arnhem,** Oremusplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23b 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-426755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 28 05100-26330. **6041 NP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-13043. **3011 EV Rotterdam,** Branderplaats 12-13 010-132092. **3533 JA Utrecht,** Bartoldaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern, Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-362380. Postrekening nr. 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaart nr. 14
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© **1981 Walt Disney Productions**

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duek! Ik ben 12 jaar en vind uw blad het beste ter wereld. Ik heb een zelfgemaakt recept: „Bananensevilla". Nodig: 3 bananen, 2 sinaasappels, 1 eetlepel suiker, gele vla, slagroom. Prak de sinaasappels fijn en doe dit in een kom. Met de bananen precies hetzelfde. Doe er de eetlepel suiker, de vla en de slagroom bij en mix dit. Daarna kun je het nog versieren.
Diana Marchal – Stein

Tjonge-jonge, dàt was smullen, Diana. En bedankt voor je complimentje!

VISSEN, DIEREN OP DE POOL, OP DE AFRIKAANSE SAVANNE, IN HET AMAZONEGEBIED! BINNENKORT LEES JE ER ALLES OVER IN VIER LEUKE MINIBOEKJES, GRATIS BIJ DONALD DUCK 26-27-29-31-53!

Hallo Donald Duck! Wat is je blad toch tuk. Elke week spanning en avontuur, dat zet me telkens in vlam en vuur. In één keer kijk ik alles door en dan begin ik weer van voor. Zo kan ik hem lezen telkens weer, totdat er een nieuwe is gearriveerd. Dit is wat ik even wilde zeggen. Meer hoef ik niet uit te leggen. Nu nog een ding tot besluit, een zoentje op je eendesnuit!
Raquel Limpens – Hulsberg

M'n beste Raquel, door die zoen ben ik helemaal uit m'n doen!

Ha die eend! Ik ben heel erg boos op jou. Ik schrijf voor de vijfde keer. Mijn moeder zei: Nu mogen ze je direkt wel in het blad zetten! Maar ja, ik hoop dat ik in D. D. 17, 18, 19 of 20 kom. Er is nog nooit iemand uit Zuidland in geweest. O ja, Ik ben 10 jaar en ik ben 13 augustus jarig, geboren in 1970. Als ik er in kom, dan vind ik uw blad zo leuk, dat ik niet zal zeggen van „Stom blad, zeg"! O ja, de groeten aan heel Duckstad!
Lianne Kraaijenbrink – Zuidland.

Het duurt minstens acht weken om mijn blad te maken, Lianne. Dus in nr. 17, 18, 19 of 20 kon ik jouw brief zeker niet meer plaatsen. En dat je mijn blad alleen maar leuk vindt als je er in komt... Hmm, daar zal ik maar niets over zeggen.

✱

Beste Duck! Ik schrijf nu al voor de zoveelste keer en ik hoop dat ik nu in de D. D. kom, natuurlijk met een antwoord er onder. Persoonlijk vind ik dat u heel verstandig bent geweest toen u die lange brief van dat Surinaamse meisje in uw blad heeft gezet. Ik zelf kom uit Italië, dus weet ik wat het betekent als je wordt uitgescholden alsof je er niet bij hoort. Wat ik nog vragen wou is: Wanneer komt er weer een spannend vervolgverhaal van u en de neefjes?
Francesco Latorre – Diemen

Dat vervolgverhaal van mij en de neefjes is al weer een paar weken aan de gang, Francesco! En dat het spännend is, hoef ik je vast niet meer te vertellen!

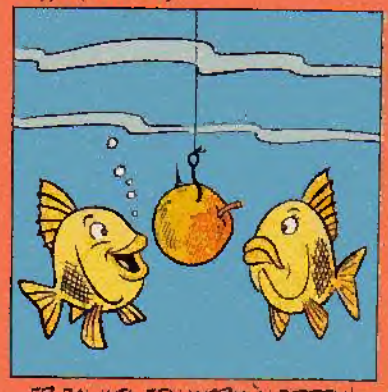
✱

D.D.D. (Domme Donald Duck). Wij, ik en mijn vriendin, vinden het superstom dat er gemiddeld 4 blaadjes in uw blad verknoeid worden door advertenties en reklames. Het is ook geen blad voor lange verhalen. Waarom komen er nooit brieven in de brievenbus die u beledigen?
Petra Brouwer en Mirjam Witte – Oosterend.

Nooit brieven waarin ik beledigd word? En wat is dit dan?

Beste Supereend! Ik heb al twee brieven geschreven en nog sta ik er niet in. Ik hoop dat ik er nu in kom. Waarom was er met het tekenfilmkwartet geen kwartet van u bij? Ik hoef er niet per sé in, want er zijn misschien wel kinderen bij die al tien keer hebben geschreven en er nog nooit in zijn gekomen. Daaag!
Sandra Vink – Arnhem

Nou, drie maal is scheepsrecht, hè Sandra? En er was geen kwartet van mij bij het tekenfilmkwartet omdat ik zo bescheiden ben en liever op de achtergrond blijf! (Ahum!)

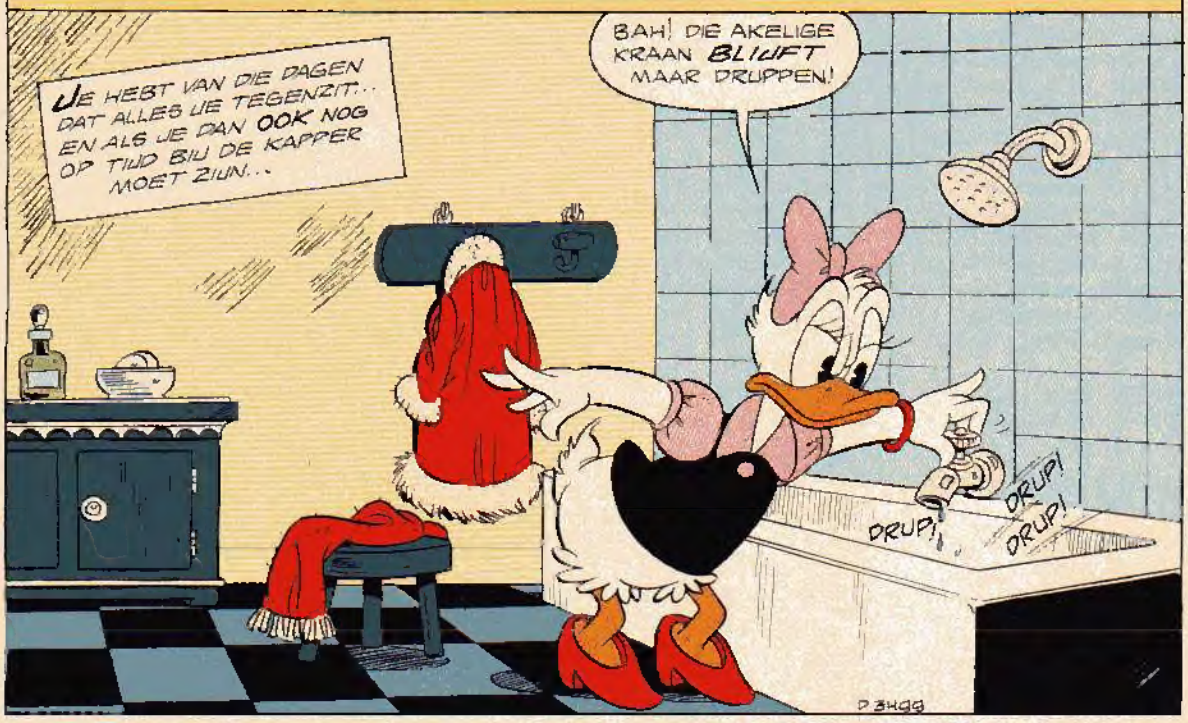


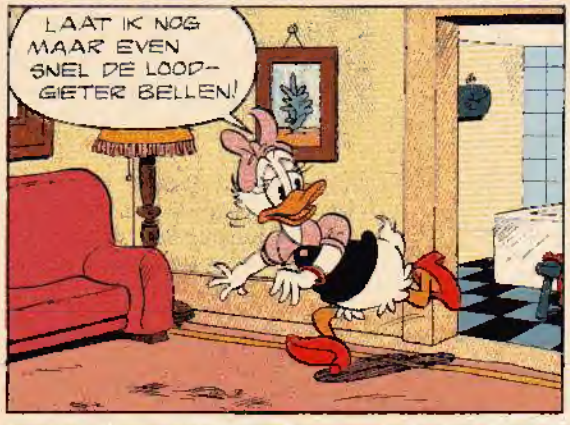
ER ZAL WEL EEN WORM IN ZITTEN!

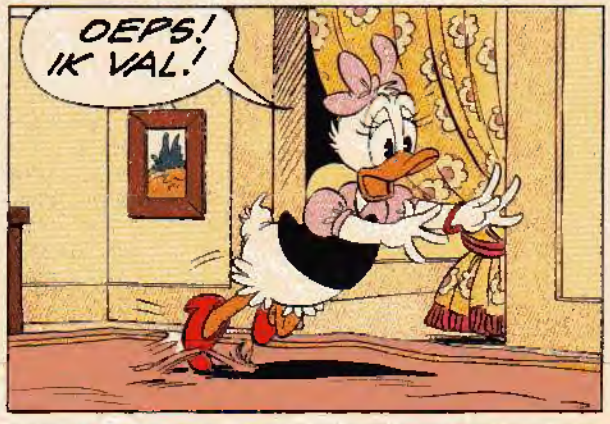
Hallo Donald Duck! Ik wou je wat vragen, maar... Denk er om als je tot me spreekt, doe 't kalm, bezadigd en zonder me te krenken, zo niet dan... Krijg ik hartkloppingen, stijgt mijn bloeddruk, trekt mijn maag samen, raken mijn zenuwen overspannen, zwelt mijn lever, weigeren mijn nieren dienst, raakt mijn bloedsomloop van slag en zonder het te willen, verlies ik mijn aangeboren vriendelijkheid en word snel ongenietbaar. Dus nu weet je hoe je tot me moet spreken. Nu de vragen. Wanneer komt Madam Mikmak weer? Wanneer komt Peter Pan weer? Houdoe!
Joanne Leeggangers – Sprang-Capelle

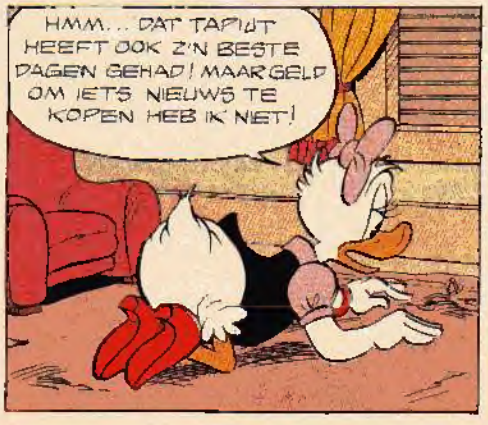
Eh... ga maar even rustig zitten, Joanne en laat iemand je hand vasthouden, want ik moet je gaan vertellen dat.. eh... je op Madam Mikmak en Peter Pan nog wel even zult moeten wachten. Maar wind je vooral niet op, hoor!

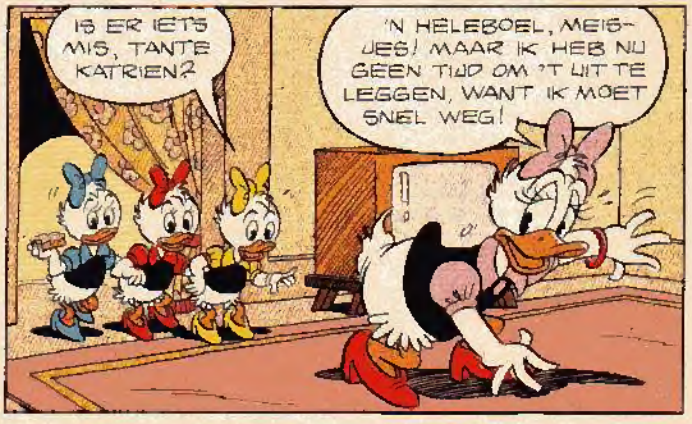
LIZZY, JUULTJE en BABETJE



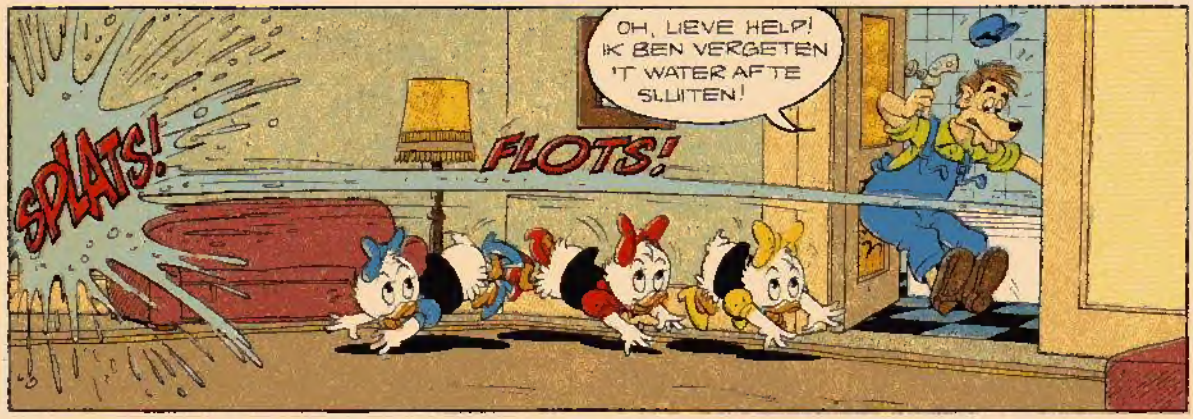








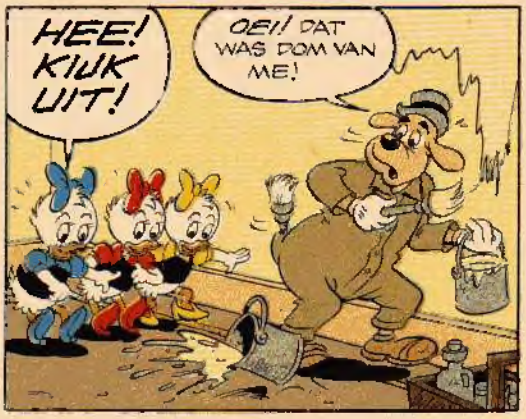
IK HEB OM DRIE UUR 'N AFSPRAAK BIJ DE KAPPER! JULLIE ZULLEN JE VANMIDDAG ALLEEN MOETEN VERMAKEN! MISSCHIEN IS ER IETS LEUKS OP DE TELEVISIE!
MAAR TANTE KATRIEN... DE TELEVISIE IS ZO OUD DAT JE ALLEEN NOG MAAR SNEEUW OP HET SCHERM ZIET!
TJA, 'T SPIJT ME, MAAR 'N NIEUWE TELEVISIE KAN IK ECHT NIET BETALEN!
OH JUULTJE... WAT HEB JE NOU GEDAAN? DIE VIEZE VLEK ZUL JE ALTIJD OP DE MUUR BLIJVEN ZIEN!
HET SPIJT ME, TANTE KATRIEN!
NOU JA, NIETS AAN TE DOEN! BELLEN JULLIE DE LOODGIETER VOOR ME, WANT DE KRAAN IN DE BADKAMER LEKT!
KOMT IN ORDE...
...TANTE KATRIEN!
DAAAAAG!
EVEN LATER ...
GOEDEMIDDAG, JONGEDAMES! HADDEN JULLIE MIJ GEBELD?
JA, DE KRAAN IN DE BADKAMER IS KAPOT!
OH, DAT IS 'N FLUITJE VAN EEN CENT! KLAAR TERWIJL U WACHT!
DRUP! DRUP!
EERST EVEN DE KRAAN LOSDRAAIEN EN DAN...
KLENG!
SKRE!


SPLATS!
FLOTS!
OH, LIEVE HELP! IK BEN VERGETEN 'T WATER AF TE SLUITEN!

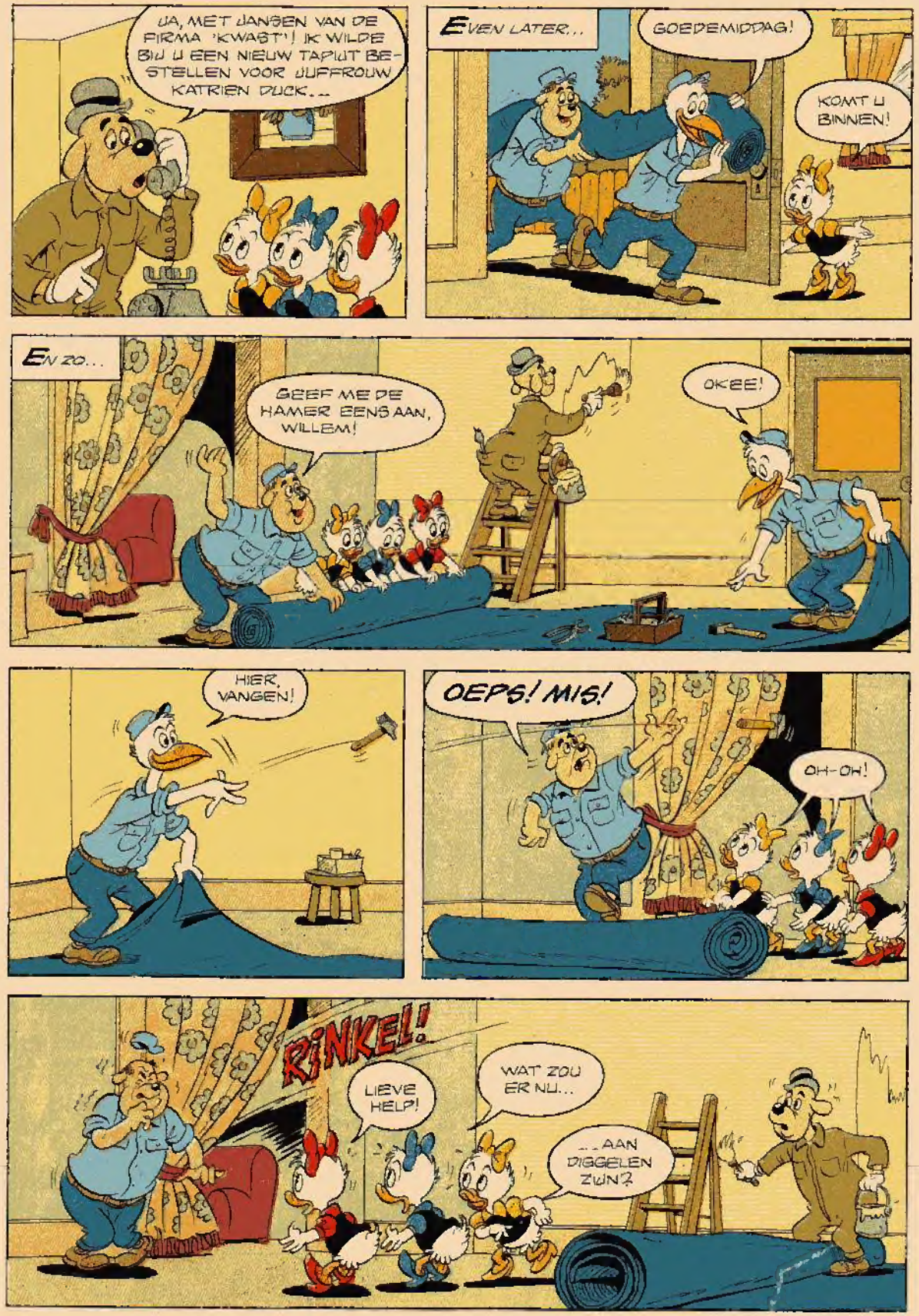
OH, NEE! NU IS DE MUUR IN DE GANG HELEMAAL BEDORVEN!
DAT ZAL TANTE KATRIEN NIET ZO LEUK VINDEN!
HET IS ALLEMAAL MIJN SCHULD, MEISJES! DUS IK MOET ER VOOR ZORGEN DAT DIE MUUR OPNIEUW GESCHILDERD WORDT! IK ZAL METEEN IEMAND BELLEN!

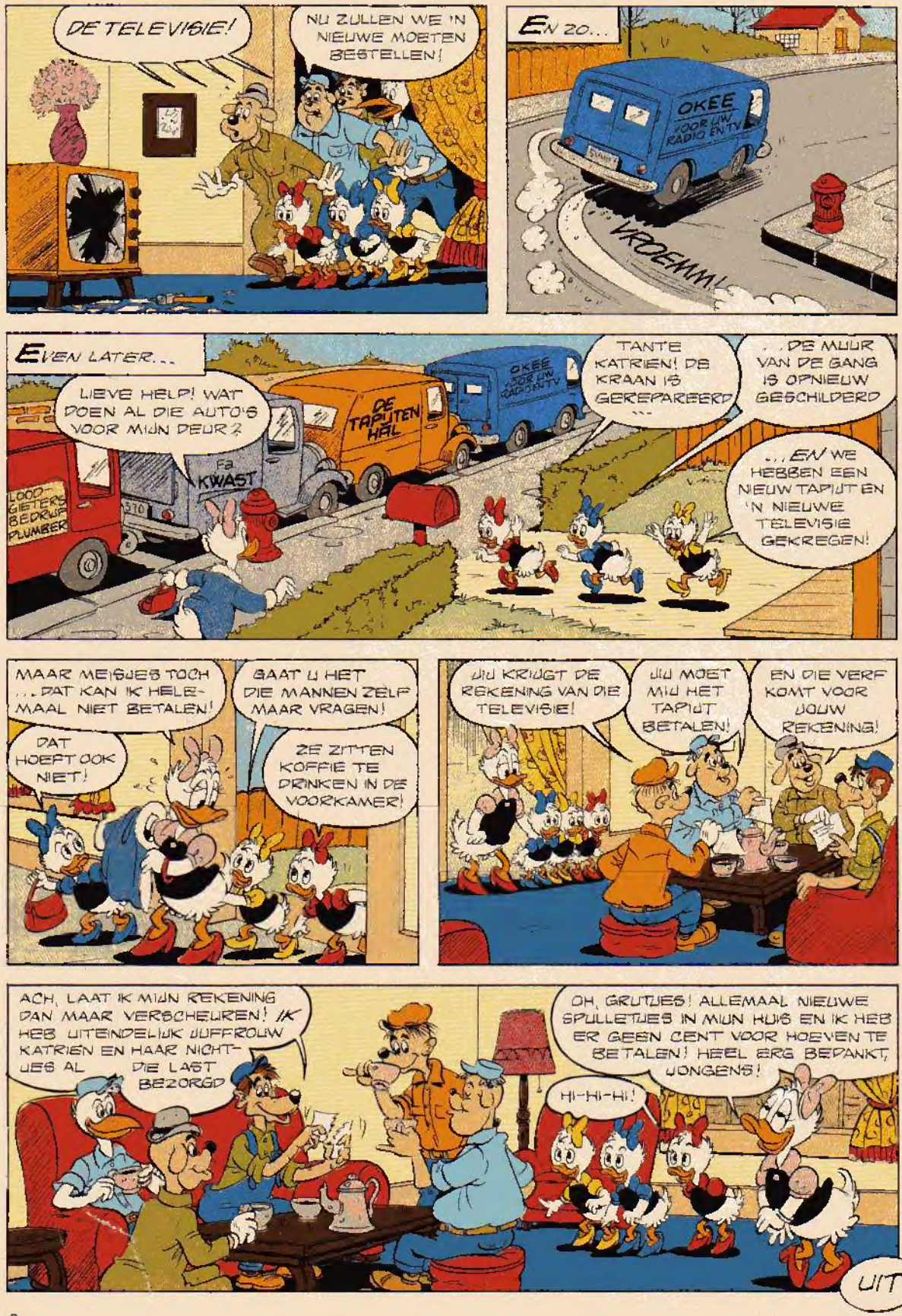
EVEN LATER...
DAG MEISJES! IK HEB GEHOORD DAT HIER EEN ONGELUKJE IS GEBEURD!
ZEG DAT WEL! DE HELE GANG MOET OPNIEUW GESCHILDERD WORDEN!

HET IS IN 'N WIP GEBEURD, LET MAAR OP!


HEE! KIJK UIT!
OEI! DAT WAS DOM VAN ME!

MOET JE ZIEN! HET HELE TAPIJT ZIT ONDER DE VERF!
TJA... ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN EEN NIEUW TAPIJT VOOR JUFFROUW DUCK TE BETALEN!


JA, MET JANSEN VAN DE FIRMA 'KWAST'! IK WILDE BIJ U EEN NIEUW TAPIJT BESTELLEN VOOR JUFFROUW KATRIEN DUCK...
EVEN LATER...
GOEDEMIDDAG!
KOMT U BINNEN!
EN ZO...
GEEF ME DE HAMER EENS AAN, WILLEM!
OKEE!
HIER, VANGEN!
OEPS! MIS!
OH-OH!
RINKEL!
LIEVE HELP!
WAT ZOU ER NU...
...AAN DIGGELEN ZIJN?


DE TELEVISIE!
NU ZULLEN WE 'N NIEUWE MOETEN BESTELLEN!
EN ZO...
OKEE VOOR UW RADIO EN TV
VROEMM!
EVEN LATER...
LIEVE HELP! WAT DOEN AL DIE AUTO'S VOOR MIJN DEUR?
DE TAPIJTEN HAL
Fa KWAST
LOOD-GIETERS BEDRIJF PLUMBER
TANTE KATRIEN! DE KRAAN IS GEREPAREERD
...DE MUUR VAN DE GANG IS OPNIEUW GESCHILDERD
...EN WE HEBBEN EEN NIEUW TAPIJT EN 'N NIEUWE TELEVISIE GEKREGEN!
MAAR MEISJES TOCH ...DAT KAN IK HELEMAAL NIET BETALEN!
GAAT U HET DIE MANNEN ZELF MAAR VRAGEN!
DAT HOEFT OOK NIET!
ZE ZITTEN KOFFIE TE DRINKEN IN DE VOORKAMER!
JIJ KRIJGT DE REKENING VAN DIE TELEVISIE!
JIJ MOET MIJ HET TAPIJT BETALEN!
EN DIE VERF KOMT VOOR JOUW REKENING!
ACH, LAAT IK MIJN REKENING DAN MAAR VERSCHEUREN! IK HEB UITEINDELIJK JUFFROUW KATRIEN EN HAAR NICHTJES AL DIE LAST BEZORGD
OH, GRUTJES! ALLEMAAL NIEUWE SPULLETJES IN MIJN HUIS EN IK HEB ER GEEN CENT VOOR HOEVEN TE BETALEN! HEEL ERG BEDANKT, JONGENS!
HI-HI-HI!
UIT

Samen spelen met je beste vrienden van Walt Disney

Flip chip
Het aktieve behendigheidsspel Schiet 4 fiches op 'n rij en je wint. Je speelt het alleen of met z'n tweeën.

Tic-Toc-Pop!
Wie wint het van de tijd? Wie is het snelst? Jij of je vriend of vriendin? Leg vlug alle cijfers op hun plaats anders springen ze om je oren!

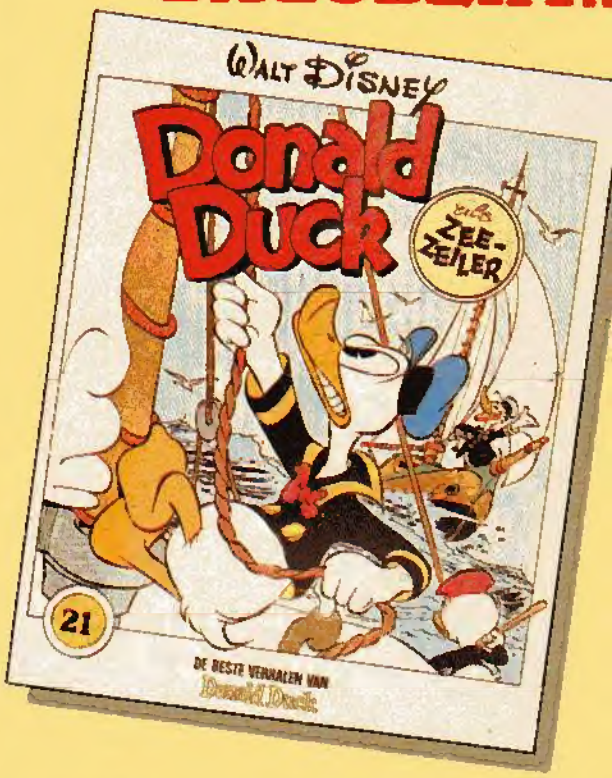
Puff Paint
Versier je T-shirt, broek, schooltas, ja alles wat je versieren wilt met Puff-Paint wonderlijke toververf. Inclusief leuke voorbeelden.

Vorm je eigen Disneyland figuren met
Plasticine Disney Speelpak 8 kleuren modelleer materiaal vormen voor uren speelplezier.

Smith FAMILY TOYS

Verkrijgbaar bij de speelgoedwinkelier!

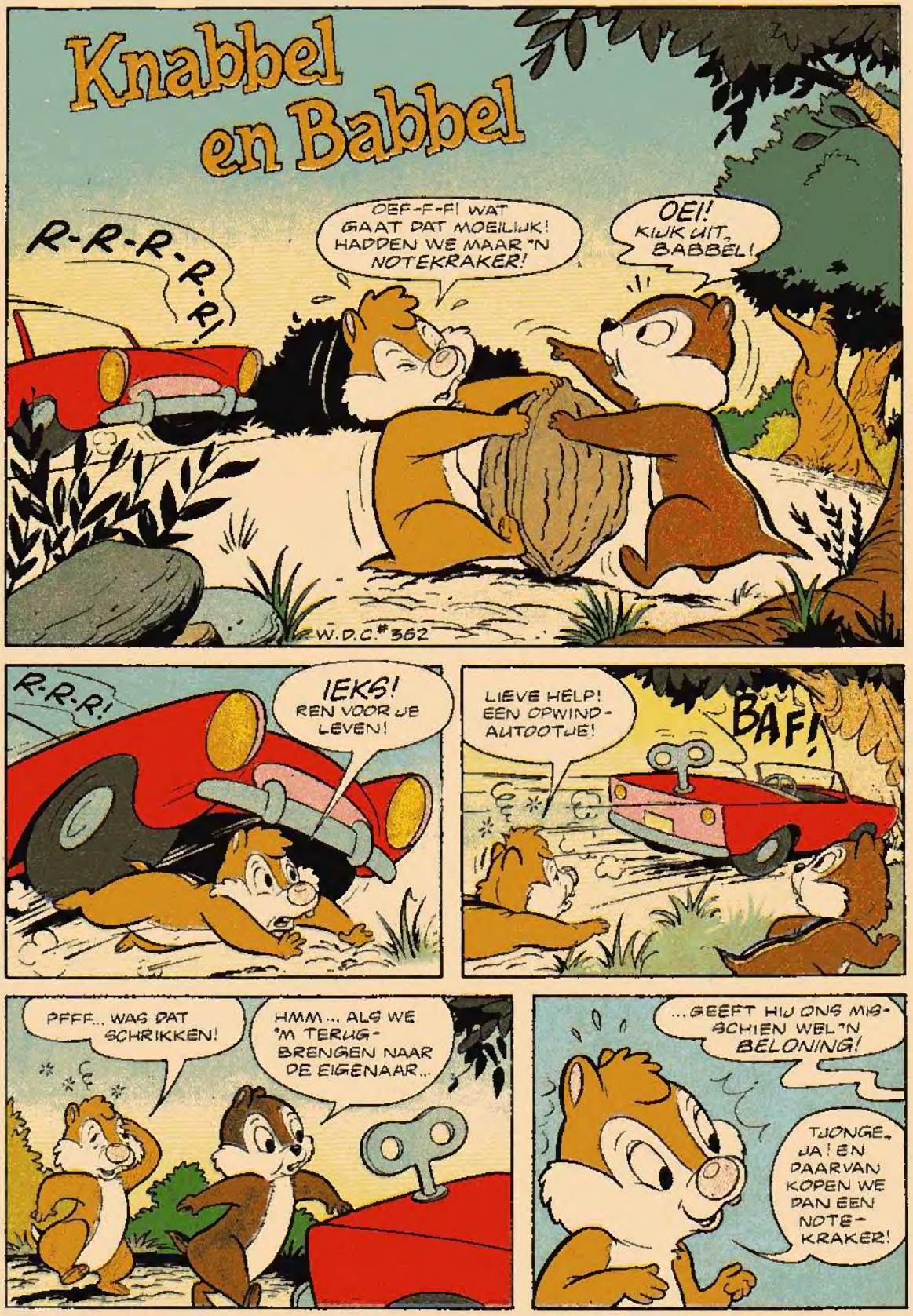
OP ZOEK NAAR OOM DAGOBERT..

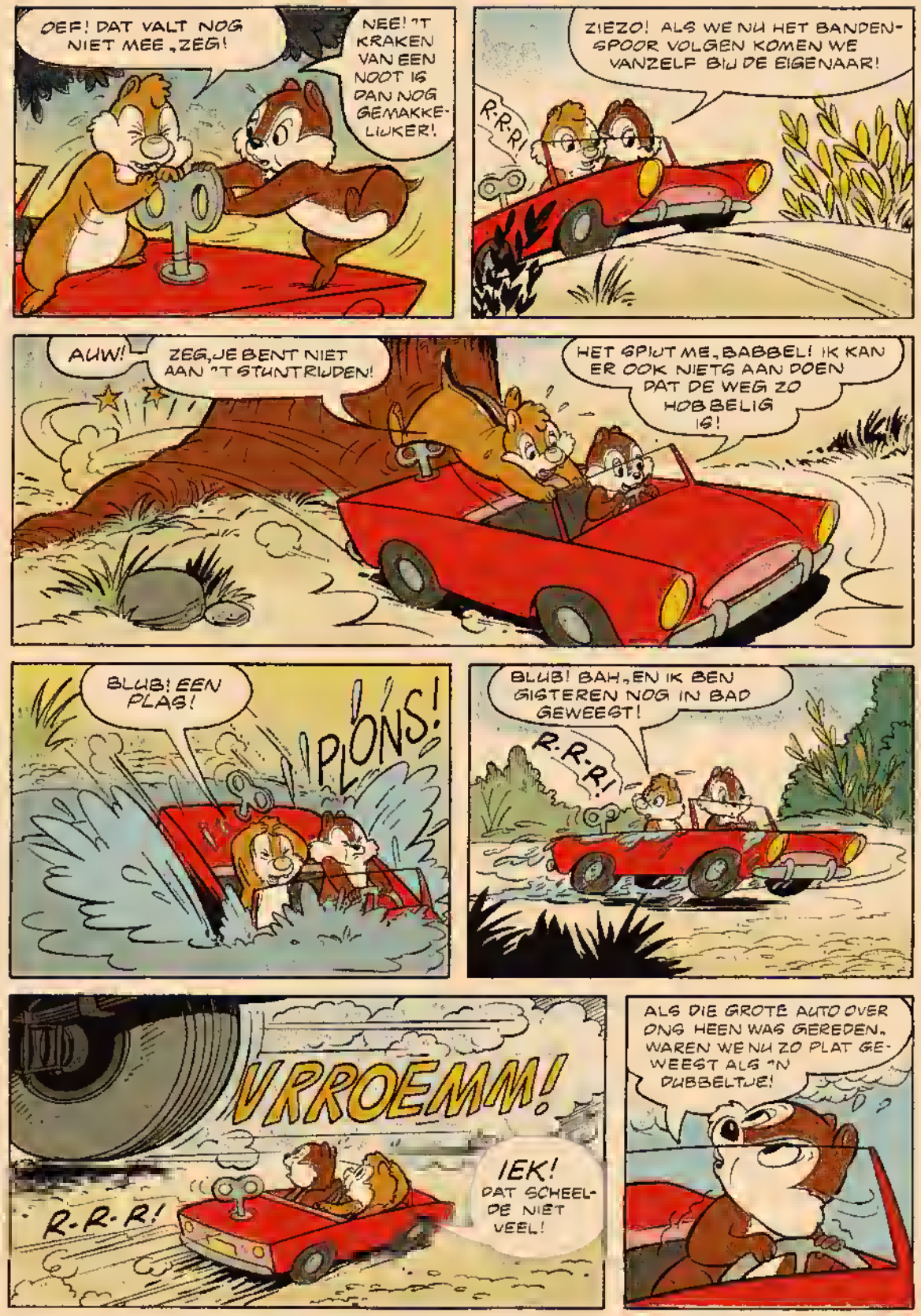


In dit stripalbum krijgt Donald Duck het weer eens flink aan de stok met Guus Geluk. Ze beweren allebei de lievelingsneef van oom Dagobert te zijn.
Als oom Dagobert spoorloos verdwijnt op de Stille Zuidzee krijgen ze de kans om voor altijd bij hun sulkeroom in de gunst te komen: wie van de twee redt oom Dagobert?

Verkrijgbaar bij de bladenman en in elke boek- en tijdschriftenhandel.
Prijs: f 5,95
Voor België: 95 Bfr.
Uitgeverij Oberon b.v.

Zojuist verschenen


Knabbel en Babbel
R-R-R-R-R!
OEF-F-F! WAT GAAT DAT MOEILIJK! HADDEN WE MAAR 'N NOTEKRAKER!
OEI! KIJK UIT, BABBEL!
W.D.C.# 362
R-R-R!
IEKS! REN VOOR JE LEVEN!
LIEVE HELP! EEN OPWIND-AUTOOTJE!
BAF!
PFFF... WAS DAT SCHRIKKEN!
HMM... ALS WE 'M TERUG-BRENGEN NAAR DE EIGENAAR...
...GEEFT HIJ ONS MIS-SCHIEN WEL 'N BELONING!
TJONGE, JA! EN DAARVAN KOPEN WE DAN EEN NOTE-KRAKER!

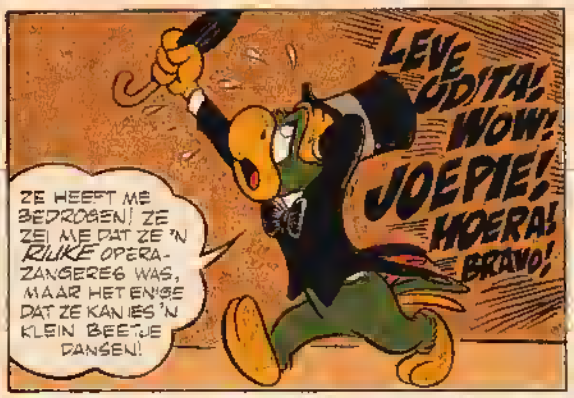

OEF! DAT VALT NOG NIET MEE, ZEG!
NEE! 'T KRAKEN VAN EEN NOOT IS DAN NOG GEMAKKELIJKER!
ZIEZO! ALS WE NU HET BANDENSPOOR VOLGEN KOMEN WE VANZELF BIJ DE EIGENAAR!
R-R-R!
AUW!
ZEG, JE BENT NIET AAN 'T STUNTRIJDEN!
HET SPIJT ME, BABBEL! IK KAN ER OOK NIETS AAN DOEN DAT DE WEG ZO HOBBELIG IS!
BLUB! EEN PLAS!
PLONS!
BLUB! BAH, EN IK BEN GISTEREN NOG IN BAD GEWEEST!
R-R-R!
VRROEMM!
R-R-R!
IEK! DAT SCHEELDE NIET VEEL!
ALS DIE GROTE AUTO OVER ONS HEEN WAS GEREDEN, WAREN WE NU ZO PLAT GEWEEST ALS 'N DUBBELTJE!

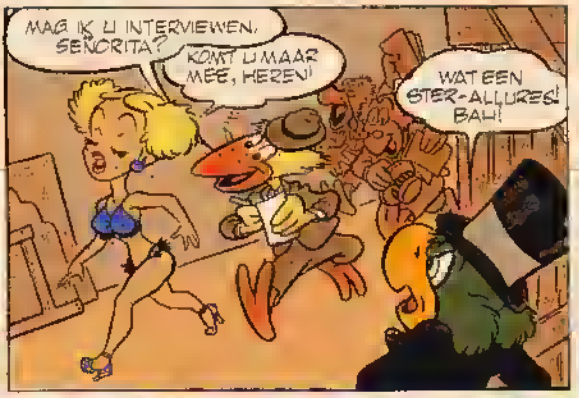
KIJK EENS, DE SPOREN GAAN DOOR DAT GAT IN DIE SCHUTTING!
NEE MAAR!
DE SPEELGOED-WERKPLAATS VAN MENEER GEPETTO!
EH... DAG! IS DIT AUTOOTJE SOMS VAN U?
R-R-R!
NOU EN OF, JONGENS! TOEN IK HEM DAARNET AAN 'T UIT-PROBEREN WAS GING HIJ ER VANDOOR!
EENS KIJKEN HOE IK JULLIE KAN BE...
U KUNT ONS BELONEN MET 'N NOTEKRAKER, MENEER GEPETTO!
EH... EEN NOTEKRAKER HEB IK NIET, MAAR WEL IETS DAT DAAR OP LIJKT!
EN ZO...
WAT EEN HANDIGE MANIER OM NOTEN TE KRAKEN, HÈ BABBEL?!
KR-RAK!
NOU! EN 'T IS NOG LEUK OOK! HI! HI!
UIT.

advertentie

VAN ZO'N MINIPAKJE GENIET JE MET EEN RIETJE.

BARSTENSVOL GEPERST PUUR FRUIT.


LEVE ODITA! WOW! JOEPIE! HOERA! BRAVO!
ZE HEEFT ME BEDROGEN! ZE ZEI ME DAT ZE 'N RIJKE OPERA-ZANGERES WAS, MAAR HET ENIGE DAT ZE KAN IS 'N KLEIN BEETJE DANSEN!


MAG IK U INTERVIEWEN, SENORITA?
KOMT U MAAR MEE, HEREN!
WAT EEN STER-ALLURES! BAH!

IEK BEN ER IN GETRAPT! ZE HEEFT MIJ VOORGELOGEN! IEK ZAL HAAR EENS EVEN PRECIES VERTELLEN HOE IEK OVER HAAR DENK!

KLEED-KAMER 1
EN MARIA KAN IEK NU OOK WEL VERGETEN! ZIJ ZAL MIJ UITLACHEN OMDAT ZE GELIJK HAD!

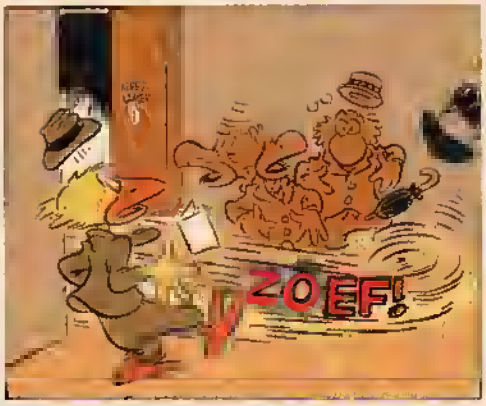
JIJ HEBT ME ZEER TELEURGESTELD! WAAROM LIET JE ME GELOVEN DAT JE EEN ZANGERES WAS?
ACH, ZANGERES OF DANSERES, WAT MAAKT HET UIT? IK HEB SUCCES!

MAAR IEDEREEN IN RIO ZAL MIJ NU UITLACHEN ... OHOHOH!
TROUWENS, JIJ HEBT MIJ OOK TELEURGESTELD! HIER WERD HELEMAAL GEEN OPERA UITGEVOERD!

DAT WAS ... EH ... EH JA ... IEK HOORDE DAT OOK WAT LAAT EN WILDE HET PUBLIEK TOCH MAAR VAST AAN JE LATEN WENNEN, ZIE JE?

MAAR NU GA IEK ... IEK VERLAAT JE ALS EEN GEBROKEN MAN! SNIK!
WIL JE JE TIEN PROCENT VAN MIJN SALARIS DAN NIET EN ...

... WIL JE M'N CONTRACTEN NIET ONDERTEKENEN ALS MIJN MANAGER?
WOP 8-1-48


ZOEF!

HEH-HEH ... DIE ODITA! IEK MAAKTE MAAR EEN GRAPJE! JE WAS ER BIJNA INGELOPEN, NIET?
KRRR-EL! KRABBEL
SLEEP!

RIOCA

Odita's optreden als operazangeres is een mislukking. Als revue-danseresje komt ze echter beter uit de verf! Ze verovert alle harten!

WOP 8-8-43

WORDT VERVOLGD

Moppen-trommel

Een man komt een café binnen en zegt: Een pils voor mij en een pils voor die man daar met die hoed. Als hij zijn pils op heeft, zegt hij weer: Een pils voor mij en een voor de man daar met die hoed. Een man die naast de meneer met de hoed staat, vraagt: Meneer, mag ik uw hoed even lenen? Dat mag. Dan zegt de man die de pilsjes bestelde: Nu een rondje voor de hele zaak, behalve voor die man met de hoed, want die heeft er al twee gehad! **Sandra Janssen - Eindhoven**

Een man en een vrouw die in een restaurant zitten, zijn zo verliefd op elkaar dat ze niet in de gaten hebben dat de ober al een hele tijd op hun bestelling staat te wachten. De ober wordt een beetje ongeduldig en op 'n gegeven moment zegt de man tegen zijn vrouw: Ik vind je zo lief, ik zou je wel op willen eten! Ober: Goed! En wat zou u er bij willen drinken? **Astrid Blesing - Lelystad**

Heb jij de laatste keer nog iets geschoten, toen je op jacht was? Nou en of, zeventien eenden! Waren ze wild? De eenden niet, maar de boer van wie ze waren wel! **Jasper Brouwer - Zwolle**

De dokter neemt zijn telefoon op en hoort aan de andere kant van de lijn een opgewekte stem, die zegt: Dokter, mijn vrouw heeft haar stem verloren, kunt u over een maand of drie een keertje langs komen? **Rob Banken - Batenburg**

Wat krijg je als je een olifant met een muis kruist? Verschrikkelijk grote gaten in je kaas!
Kirsten van 't Oosten - Driebruggen

Er staan twee muizen op straat met elkaar te praten. Opeens komt er een vleermuis heel laag overgevlogen. Zegt de ene muis tegen de andere: Lieve help, wat is dat? Zegt de andere muis: Oh, dat is mijn broer, die is vorige week bij de luchtmacht gegaan!
Benny Mulder - Staverden

Jantje bracht altijd dropjes mee voor de meester. Op een dag bracht Jantje geen dropjes meer mee. Meester: Jantje, waarom breng je geen dropjes meer mee? Jantje: M'n konijn is dood, meester!
Silvia van Etten - Pijnacker

Er lopen twee boeren tegen elkaar op te scheppen. Zegt de ene boer tegen de andere: Ik kwam gisteren de koning van België tegen. Zegt de andere: Oh, dat is nog niks. Ik werd vanmorgen opgebeld door de president van Amerika! Oh ja, wat zei hij dan? Niks, want hij had het verkeerde nummer gedraaid.
Jurgen Naeye - Biervliet

Een man loopt in een winkelcentrum. Het is er vreselijk druk. Op een gegeven moment merkt hij dat hij zijn vrouw kwijt is en met een droevig gezicht loopt hij naar de informatiebalie van een groot warenhuis en zegt: Ik ben mijn vrouw kwijt, juffrouw! Hierop antwoordt het meisje: Rouwkleding vindt u op de tweede étage, meneer!
Anja v/d Berge - Purmerend

Onderwijzeres: Wat ben je laat op school. Hoe komt dat? Leerling: Laat, juf? En gisteren zei u dat het nooit te laat leren!

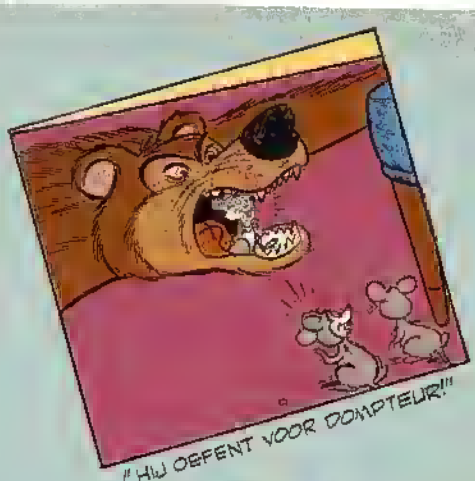
Dokter: Vertelt u eens, hoe gaat het met slapen? Heeft u net zo lang geteld tot u in slaap viel? Patiënt: Ja, dokter, ik heb tot 27.900 geteld. Dokter: En toen? Patiënt: Toen was het tijd om op te staan!
Esther Luyckx - Dirkshorn

Wat ben je daar aan het breien? Een trui! Maar waarom brei je dan zo snel? Ik wil de trui afhebben vóórdat de wol op is!
Ilse Verbeek - Venlo

Dief, terwijl hij op een gevangenis wijst: Dat gebouw is ons ongeluk! Collega-dief: Oh ja? Maar als dat gebouw er niet was, hadden wij veel te veel concurrentie!
Adri van de Waal - Ederveen

Waarom drinken muizen geen alcohol? Omdat ze bang zijn voor de kater!

Er rijden twee mannen in een vrachtwagen, die 3 meter hoog is. Op 'n gegeven moment komen ze bij een tunnel, waar een bord voor staat met de mededeling: Hoogte 2 meter. Zegt de chauffeur tegen zijn bijrijder: Stap eens uit om te kijken of er geen politie aan komt, dan rijden we snel door!
Marie-José de Kruiff - Arnhem

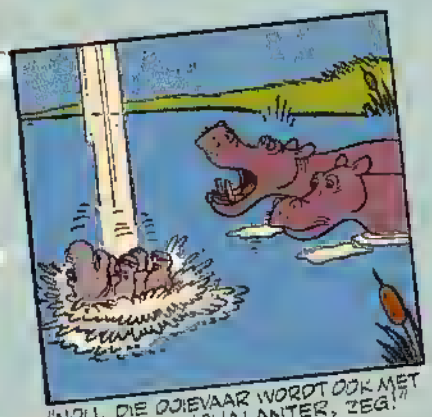


Twee dronken mannen komen elkaar tegen op straat. Zegt de een tegen de ander: Is dat lichtgevende ding nou de maan of een lantaarnpaal? Antwoordt de ander: Ik zou het niet weten. Ik ben niet van hier!
Eric Oude Breuil - Almelo

Twee jongetjes rennen bij de dokter binnen. Eén van de twee heeft een kwartje ingeslikt. De dokter onderzoekt hem en zegt: Nou, dat kwartje kan daar weinig kwaad, jongen! Ik denk dat ik het 't beste kan laten zitten. Daarop begint het andere jongetje vreselijk te huilen. Daar hoef je toch niet om te huilen, zegt de dokter. Jij hebt het kwartje toch niet ingeslikt? Dat niet, dokter, maar het was mijn kwartje!
Henriët Nienhuis - Wijhe

Jan, pas terug van zijn vakantie in Afrika, tegen Piet: Op een morgen loop ik in de jungle, stormt er plotseling een leeuw op me af... Ik er vandoor, die leeuw achter me aan. Vlak bij m'n hut neemt de leeuw een sprong, maar op het zelfde ogenblik glij ik uit. De leeuw springt over me heen precies in de hut. Ik doe snel de deur achter hem dicht en de leeuw zit opgesloten. Piet: Lieve help, wat moedig van je! Ik zou het in mijn broek hebben gedaan van angst! Jan: Ja, waardoor denk je dan dat ik ben uitgegleden?
Koos Bouwmeester - Muntendam

Er komt een man bij de dokter om onderzocht te worden. Als het onderzoek bijna afgelopen is, zegt de dokter: Nu moet u nog even in een potje plassen in de kamer hiernaast. Vraagt de man: Moet dat van hier af?



In een bar in Amerika stond een soort robot die als weegschaal dienst deed. Als men er op ging staan, zei hij het gewicht van de betrokkene. Een heer ging op de schijf staan, duwde een muntstuk in de gleuf en de robot zei onmiddellijk: Vierentachtig kilo! Toen kwam er een verschrikkelijk dikke dame de bar binnen, die ook wilde weten hoe zwaar zij was. Zij had nog maar nauwelijks het geldstuk in de gleuf gestoken, of de robot zei: Hela, niet met z'n drieën tegelijk!
Wim-Jaap van Goor - Spakenburg

Een bankbediende zegt tegen zijn chef: U stelt helemaal geen vertrouwen in me. Chef: Wat een onzin. Ik laat de sleutel van de kluis altijd onbewaakt op m'n bureau liggen. Bankbediende: Ja, maar hij past niet!
Peter van Oort - Krimpen a/d IJssel

Een tietser glijdt uit op het natte wegdek en valt tegen een geparkeerde auto. Het gevolg hiervan is een bloedneus en een flinke buil op zijn hoofd. Een vriendelijke dame buigt zich over het slachtoffer heen en vraagt: Bent u van de fiets gevallen? Met een zuur gezicht antwoordt de tietser: Nee, mevrouw. Zo stap ik altijd af!
Anita Falkertsma - Leeuwarden

In het ziekenhuis wordt iemand binnengebracht die een verkeersongeluk heeft gehad. Dokter: Zuster, vraag de patiënt even naar zijn naam, dan kunnen we zijn familie waarschuwen. Even later komt de zuster terug en zegt: De patiënt zegt dat zijn familie zijn naam al kent!
Robert van Zullekom - Santpoort

Jantje heeft zijn rapport gekregen en gaat ermee naar zijn vader. Vader, u boft maar met zo'n zoon als ik, zegt hij. Vader: Hoezo dan? Jantje: U hoeft volgend jaar geen nieuwe schoolboeken voor me te kopen!

t is om te

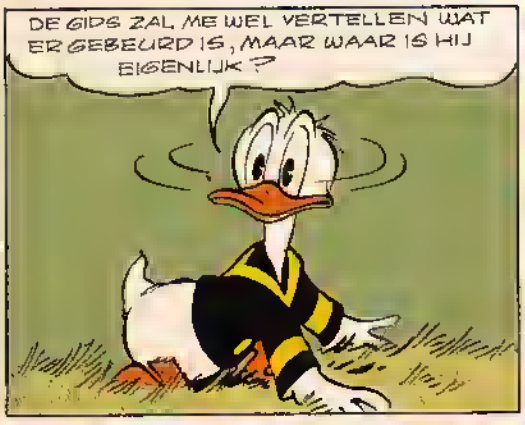
DONALD DUCK en BOMBIE DE ZOMBIE deel 3

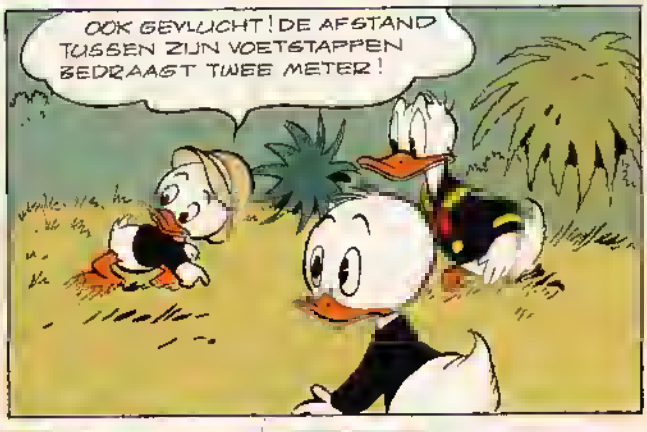
Oom Dagobert heeft zeventig jaar geleden ruzie gehad met een tovenaar. Deze laatste stuurt een zombie met een pop op pad om Dagobert te treffen. Na al die jaren arriveert de zombie in Ducktad en krijgt Donald inplaats van Dagobert de pop. In de pop zit een giftige naald waaraan Donald zich prikt. Omdat het gif verkleinend werkt gaan Donald, de neefjes en Bombie de zombie op zoek naar de tovenaar om een tegengift te vragen...

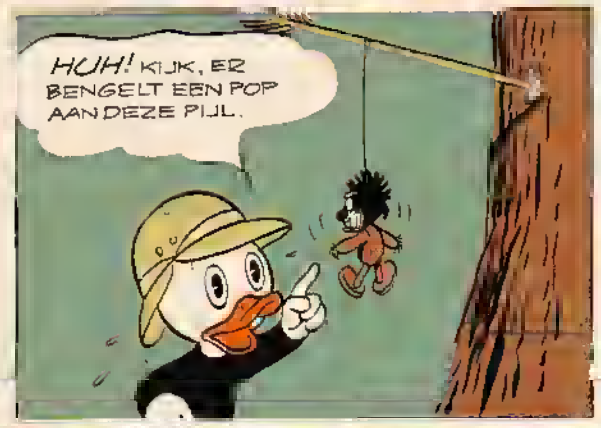
DE JUNGLE IS DUISTER EN GEHEIM-ZINNIG.
WE ZIJN NU TWEE UUR VAN DE PLANTAGE AF... DIT IS 'T HARTJE VAN DE JUNGLE.
IK BEN BANG!
ALS DIE BAN-DIETEN ZICH HIER VERBERGEN IS 'T GEEN WONDER DAT DE POLITIE ZE NIET VINDEN KAN.
DE SAFARI HOUDT STIL...
DE GIDS WIL MET ONS SPREKEN!
WIJ AAN DE RIVIER MUMBO-JUMBO KOMEN! WIJ HIER KAMPEREN!
OKEE, ALS JE DENKT DAT DAT GOED IS!
MORGENVROEG VERKENNERS ZULLEN GAAN NAAR ALLE RICHTINGEN, ALS DORP IS DICHTBIJ, ZIJ HET ZULLEN VINDEN.
MOOI ZO.
MAAR WIJ VOORZICHTIG MOETEN ZIJN, WANT ALS ZIJ ONS ONTDEKKEN... OLALA!
PLOK!
OEI-OEI-OEI!

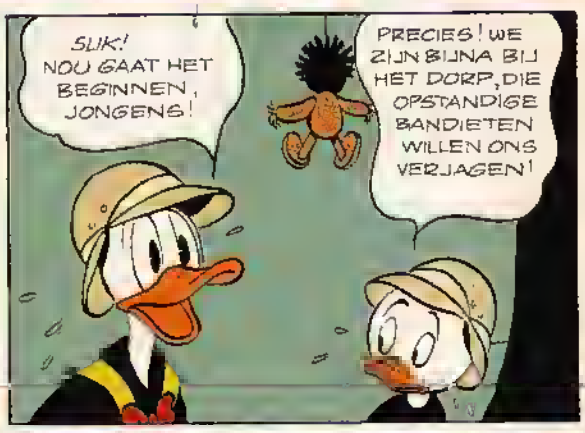
DE WILDEN!
WEG-WEZEN!
WE ZIJN ONTDEKT!

ONZE DRA-GERS NEMEN DE BENEN!
IETS MOET ZE BANG GE-MAAKT HEBBEN!

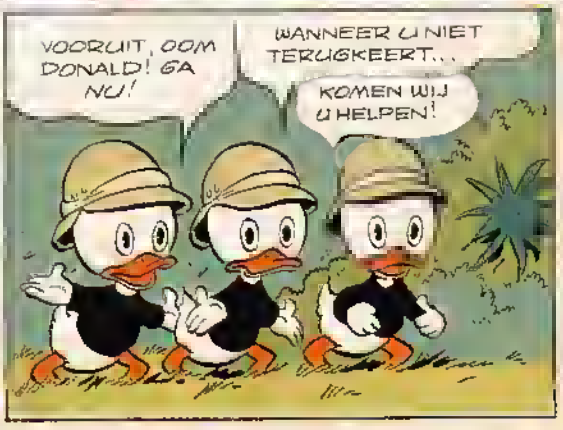

DE GIDS ZAL ME WEL VERTELLEN WAT ER GEBEURD IS, MAAR WAAR IS HIJ EIGENLIJK?

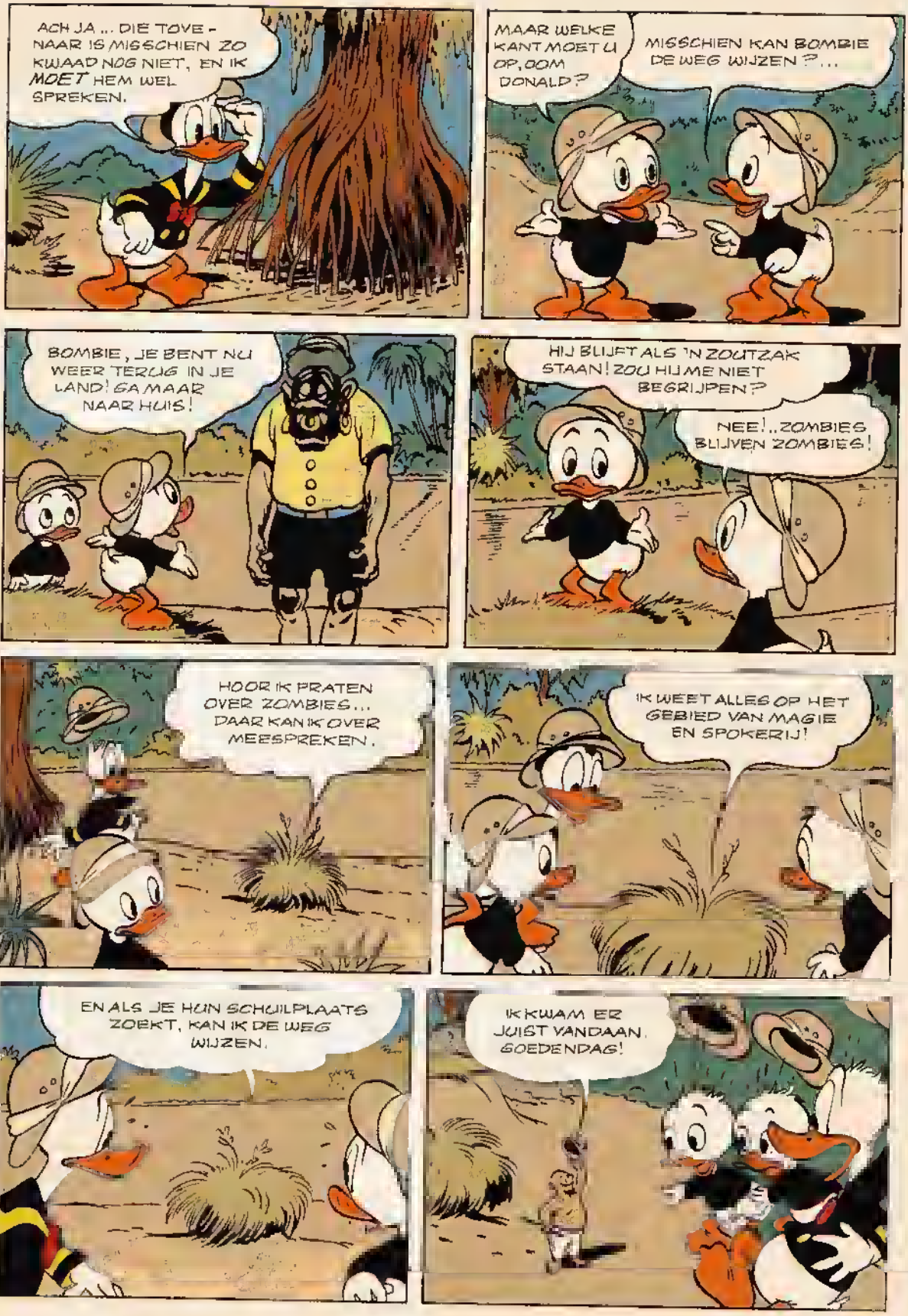

OOK GEVLUCHT! DE AFSTAND TUSSEN ZIJN VOETSTAPPEN BEDRAAST TWEE METER!

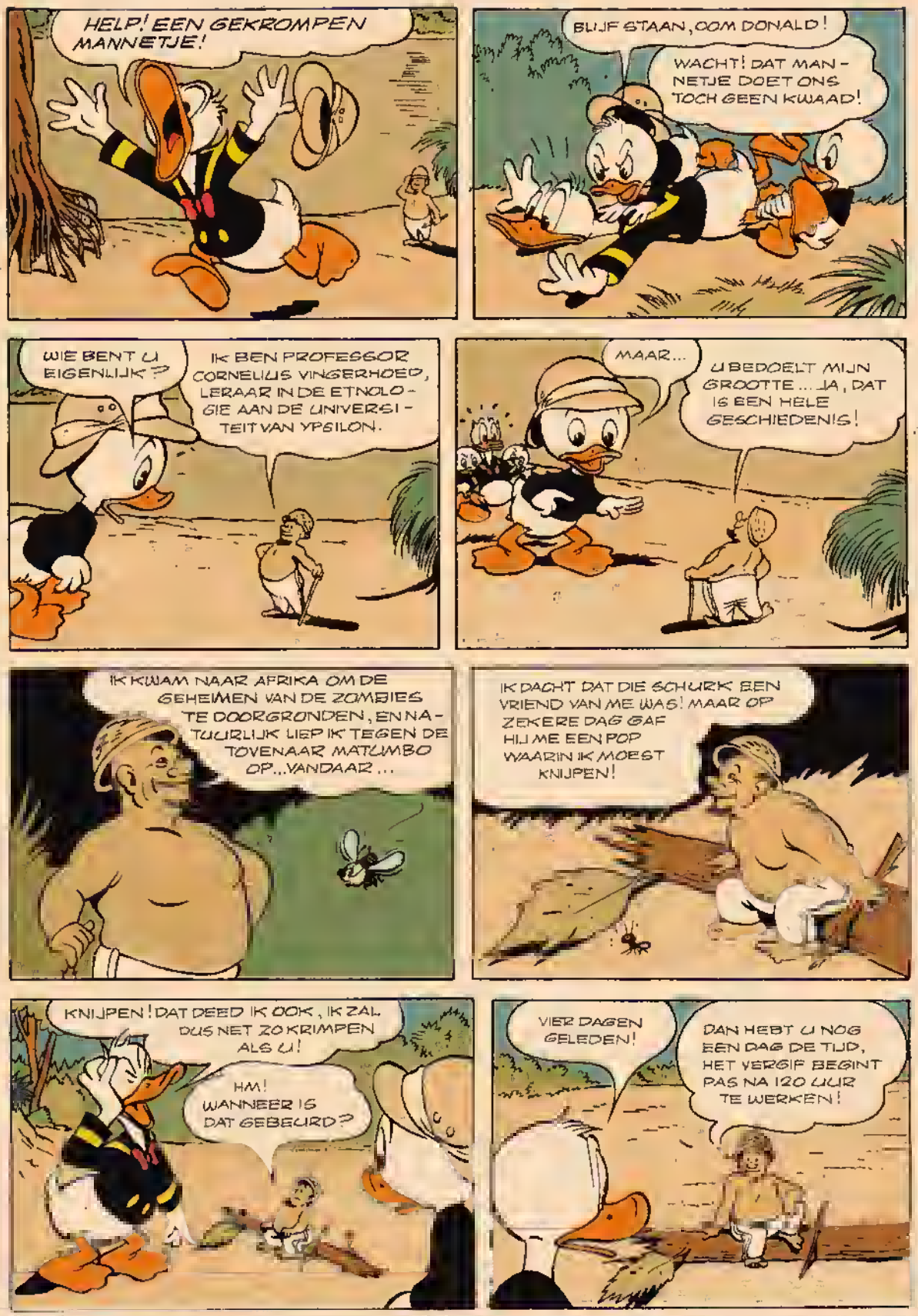

HUH! KIJK, ER BENGELT EEN POP AAN DEZE PIJL.


SLIK! NOU GAAT HET BEGINNEN, JONGENS!
PRECIES! WE ZIJN BIJNA BIJ HET DORP, DIE OPSTANDIGE BANDIETEN WILLEN ONS VERJAGEN!

BRRRR ... IK MOET TOEGEVEN DAT IK BANG BEN ... MAAR IK MOET WEL VERDER .. HUHUH! WAAROM MOET MIJ ZOIETS NU OVERKOMEN?


VOORUIT, OOM DONALD! GA NU!
WANNEER U NIET TERUGKEERT...
KOMEN WIJ U HELPEN!


ACH JA ... DIE TOVENAAR IS MISSCHIEN ZO KWAAD NOG NIET, EN IK MOET HEM WEL SPREKEN.
MAAR WELKE KANT MOET U OP, OOM DONALD?
MISSCHIEN KAN BOMBIE DE WEG WIJZEN?...
BOMBIE, JE BENT NU WEER TERUG IN JE LAND! GA MAAR NAAR HUIS!
HIJ BLIJFT ALS 'N ZOUTZAK STAAN! ZOU HIJ ME NIET BEGRIJPEN?
NEE!.. ZOMBIES BLIJVEN ZOMBIES!
HOOR IK PRATEN OVER ZOMBIES... DAAR KAN IK OVER MEESPREKEN.
IK WEET ALLES OP HET GEBIED VAN MAGIE EN SPOKERIJ!
EN ALS JE HUN SCHUILPLAATS ZOEKT, KAN IK DE WEG WIJZEN.
IK KWAM ER JUIST VANDAAN. GOEDENDAG!


HELP! EEN GEKROMPEN MANNETJE!
BLIJF STAAN, OOM DONALD!
WACHT! DAT MANNETJE DOET ONS TOCH GEEN KWAAD!
WIE BENT U EIGENLIJK?
IK BEN PROFESSOR CORNELIUS VINGERHOED, LERAAR IN DE ETNOLOGIE AAN DE UNIVERSITEIT VAN YPSILON.
MAAR...
U BEDOELT MIJN GROOTTE... JA, DAT IS EEN HELE GESCHIEDENIS!
IK KWAM NAAR AFRIKA OM DE GEHEIMEN VAN DE ZOMBIES TE DOORGRONDEN, EN NATUURLIJK LIEP IK TEGEN DE TOVENAAR MATUMBO OP... VANDAAR...
IK DACHT DAT DIE SCHURK EEN VRIEND VAN ME WAS! MAAR OP ZEKERE DAG GAF HIJ ME EEN POP WAARIN IK MOEST KNIJPEN!
KNIJPEN! DAT DEED IK OOK, IK ZAL DUS NET ZO KRIMPEN ALS U!
HM! WANNEER IS DAT GEBEURD?
VIER DAGEN GELEDEN!
DAN HEBT U NOG EEN DAG DE TIJD, HET VERGIF BEGINT PAS NA 120 UUR TE WERKEN!

EEN DAGJE NOG MAAR OP WARE GROOTTE! GOEIE GRUTTEN! IK MOET MATUMBO DE TOVENAAR ZIEN TE VINDEN! HIJ MOET ME HELPEN! WAAR IS HIJ?
RUSTIG NOU MAAR, GEEF MIJ PAPIER EN POTLOOD, DAN ZAL IK DE WEG WEL WIJZEN!
OH! OH! OH!
NEEMT U HET TOCH NIET ZO TRAGISCH OP! KLEIN ZIJN HEEFT OOK VOORDELEN.
KLEDINGPROBLEMEN HEB IK HELEMAAL NIET! ZIET U, EEN NOTEDOP ALS HELM! TWEE VINGERS VAN EEN OUDE HANDSCHOEN ALS BROEK! EN HET ETEN!... MET EEN PINDA ZIT IK AL VOL!
EN ALS IK IN MIJN LAND TERUGKEER, HEB IK OOK GEEN LAST VAN WONINGPROBLEMEN. IK BOUW GEWOON EEN VILLA MET ACHT KAMERS VAN EEN PAAR LEGE SCHOENENDOZEN!
GENOEG!
HIER MET DIE KAART! JIJ MET AL JE GEMAKKEN... /K BLIJF LIEVER GROOT!
KOM MEE, JONGENS! OP NAAR DIE TOVENAAR!
WEES VOORZICHTIG, JONGENS! LAAT GEEN LOOPJE MET JE NEMEN.

SLOT VOLGENDE WEEK!

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

Korte inhoud van het voorafgaande:
Edmond Dantès is als de graaf van Monte Christo teruggekeerd om wraak te nemen voor het onrecht dat drie mensen, Danglars, de Villefort en Fernand de Morcierva hem drieëntwintig jaar geleden hebben aangedaan. Na de dood van Caderousse, vermoord door zijn voormalige celgenoot Benedetto alias Andrea Cavalcanti maakt Dantès zich bekend aan Fernand de Morcierva. Fernand pleegt zelfmoord.

20-De Rechtszaak.

Maximilien was op de gebruikelijke tijd in het paviljoen van de heer Noirtier verschenen om het laatste nieuws over de toestand van Valentine te horen. Tot zijn verwondering vond hij het paviljoen leeg. Hij liep de gang in en schoot Valentine's kamenierster aan die hem het rampzalige nieuws vertelde. Hij duwde haar ruw opzij en stormde de kamer binnen.

"Is ze dood?" riep hij met vreemde stem. "Is mijn Valentine dood?"

Verbaasd staarden de Villefort en Dr. d'Avrigny de jonge man aan.

"Wie bent u, mencer? Wat doet u hier?" vroeg de Villefort toen hij zijn spraak weer terughad. Op dat moment werd de heer Noirtier, Valentine's grootvader, de kamer binnengereden. Vertwijfeld greep Maximilien de handen van de oude man.

"Valentine is dood, grootvader! Ze hebben haar vermoord."

Noirtier werd lijkbleek en zijn ogen straalden een bittere wanhoop uit.

"Wie bent u, mijnheer!" vroeg de Villefort verbaasd.

"Hoe durft u te zeggen dat Valentine vermoord is?"

"Ik ben Maximilien Morrel," zei de jongeman met verstikte stem. "Valentine en ik zouden gaan trouwen."

"Gaan trouwen?" De Villeforts mond zakte open van verbazing. "Dat hoor ik voor het eerst. Maar dat geeft u toch niet het recht te beweren dat er hier een moord is gepleegd?!"

"Niet? Dit is al het vierde mysterieuze sterfgeval in uw huis in korte tijd."

De Villefort keek hulpzoekend naar zijn vader en dr. d'Avrigny. De beide mannen wendden hun hoofd af.

"Er loopt een moordenaar in uw huis rond," riep Maximilien met trillende stem.

"En U wist dat! Of wilde u beweren dat dr. d'Avrigny u nooit heeft gewaarschuwd?"

"Waar heeft u het over?" stamelde de Villefort. "Dokter, waarom zegt u niets?!"

"De jongeman heeft gelijk, de Villefort," zei de arts ernstig. "Ik heb mijn geweten al te lang in slaap gesust. Ik eis dat de moordenaar wordt opgespoord en gestraft."

De Villefort liet zich in een stoel vallen en begroef zijn gezicht in zijn handen. Maximilien merkte dat de heer Noirtier iets wilde zeggen. Onderzoekend keek hij de oude man aan.

"Weet u wie de moordenaar is?" vroeg hij aarzelend.

"Ja."

"Wie is het?"

"Dat kan ik alleen maar mijn zoon zeggen," fluisterde de Noirtier bijna onhoorbaar.

"Wilt u dat ik de kamer uitga?" vroeg Maximilien teleurgesteld.

"Ja."

"Kom, Morrel," zei dr. d'Avrigny. Hij nam Maximilien bij zijn arm en voerde hem de kamer uit. "Laten we ze alleen laten."

Een kwartier later kwam de Villefort als een geslagen man de kamer uit.

"Ik weet wie het is," zei de Villefort zacht, "maar ik kan het u niet zeggen. Maar wees gerust, het recht zal zijn loop hebben. Mijn vader wil dat de dood op Valentine gewroken wordt en ik heb hem mijn woord gegeven dat ik daar binnen drie dagen voor zal zorgen. Ik reken erop dat u hierover aan niemand iets zult zeggen."

Dr. d'Avrigny haalde hulpeloos zijn schouders op en knikte. Maximilien draaide zich abrupt om en haastte zich de kamer uit.

"Wilt u voor een priester zorgen?" vroeg de Villefort aan de arts. D'Avrigny knikte.

"Er is hiernaast kort geleden een Italiaanse geestelijke komen wonen," zei hij. "Pater Busoni heet hij, u kent hem wel. Ik zal hem laten halen."

In huize Danglars werd feest gevierd. De dochter des huizes, Eugénie Danglars, zou zich officieel verloven met graaf Andrea Cavalcanti. Danglars was zeer in zijn nopjes met de verbintenis. Men had hem verzekerd dat Cavalcanti van stokoude Italiaanse adel was en – wat nog zwaarder woog – steenrijk. Trots als een pauw stelde hij het jonge paar voor aan de graaf van Monte Christo die zich onder de talloze genodigden bevond.

"Mijn beste baron Danglars," zei Monte Christo beminnelijk, "kortgeleden kwam ik uw naam tegen op één plek waar ik hem niet zo gauw had vermoed."

Danglars zette een hoge borst op en trok een gewichtig gezicht.

"Ach ja," zei hij achteloos, "de naam van mijn bankiershuis is overal bekend."

"Ik bedoel iets anders."

"O ja? Wat dan?"

"U weet toch dat er niet zo lang geleden bij mij is ingebroken?"

Danglars knikte. Andrea Cavalcanti spitste zijn oren en schoof ongemerkt dichterbij om niets van het gesprek te missen.

"Toen de inbreker over mijn tuinmuur wilde vluchten werd hij door zijn handlanger neergestoken. De dief bleek Caderousse te heten."

Bij het horen van die naam kleurde Danglars licht.

"Nu komt het..." ging de graaf verder, "ik liet mijn personeel de zakken van het slachtoffer doorzoeken en tot mijn verbazing vonden ze een brief die aan u gericht was."

"Aan mij?" echoode Danglars slecht op zijn gemak.

"Aan u. Uw naam en adres stonden op de enveloppe."

"O ja?"

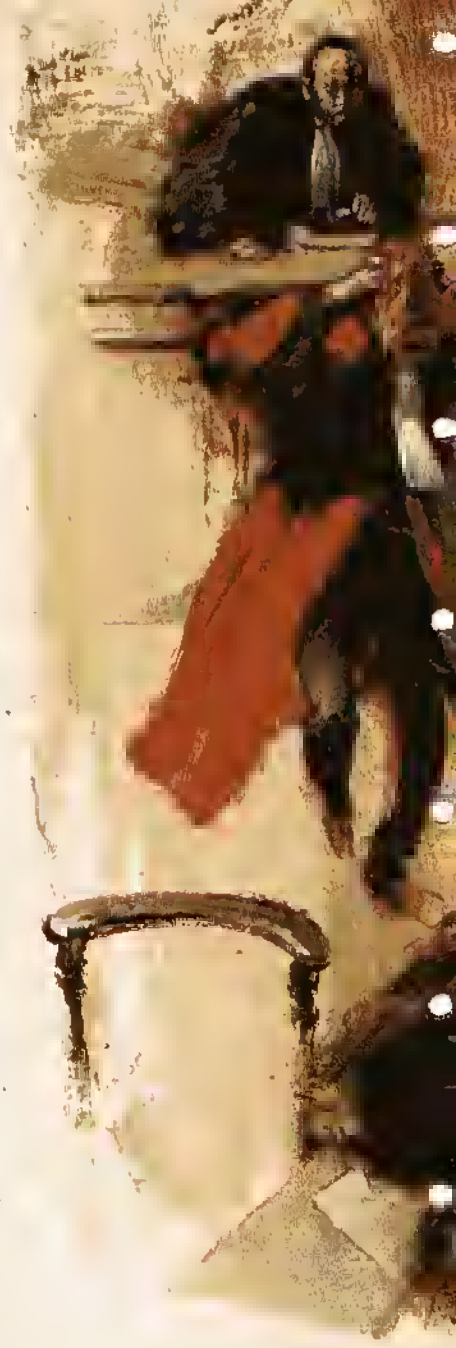
"Ja. Ik heb de brief natuurlijk onmiddellijk aan de politie doorgegeven. Het kon zijn dat ze ook van plan waren bij u in te breken. Een mens weet maar nooit."

Danglars glimlachte als een boer die kiespijn heeft en was blij dat de notaris hem kwam halen om het huwelijkscontract te ondertekenen. Toen hij zijn handtekening had gezet was de beurt aan Andrea Cavalcanti om te tekenen. De Italiaan was in geen velden of wegen te bespeuren. Er werd een bediende op uitgestuurd om hem te zoeken. Tevergeefs. Andrea Cavalcanti bleef spoorloos.

Terwijl men stond te beraadslagen ontstond er opschudding bij de deur. Een brigadier betrok met twee gendarmes de wacht. Een commissaris van politie kwam op Danglars af. De bankier verschoot van kleur.
"Wie van de heren noemt zich Andrea Calvalcanti?" vroeg de commissaris. Er viel een doodse stilte.
"Wat wilt u van hem?" vroeg Danglars toen hij zijn stem terughad.
"Hij is een misdadiger die uit het bagno van Toulon ontsnapt is. Hij wordt ervan verdacht dat hij zijn kettinggenoot, een zekere Caderousse, heeft vermoord."
Er werd een deur dichtgeslagen. Eugénie Danglars was de salon uitgevlucht.

Twee dagen na deze gebeurtenissen stonden de Villefort en zijn vrouw tegenover elkaar en staarden elkaar lijkbleek aan.
"W...wat zei je?" stamelde mevrouw de Villefort. "Dat... dat ik Valentine heb vermoord?..."
"Ja." De stem van de Villefort was droog en zakelijk. Hij zag in de vrouw tegenover hem een moordenares die haar straf niet mocht ontlopen. "Ja," hernam hij. "Net als haar grootouders en de bediende van mijn vader. Dat laatste was zonder twijfel een ongelukje."
Het gelaat van zijn vrouw kreeg een vaal grijze kleur. Zweet parelde op haar bovenlip.
"Je ontkent het dus niet," stelde de Villefort koel vast. Ze boog haar hoofd en zei niets.
"Ik hoop dat je nog een paar druppels vergif voor jezelf hebt overgehouden," zei hij stijf. "Ik zou de schande niet kunnen verdragen wanneer je in een openbaar proces tot de guillotine zou worden veroordeeld."
Wanhopig klampte ze zich aan zijn arm vast.
"Maar ik ben toch je vrouw?" riep ze ineens. "De moeder van Edouard, je bloedeigen zoon! Denk toch aan die arme jongen."
"Dat doe ik," zei de Villefort. "Straks vermoord je hem ook nog." Hij keek op zijn horloge en stond op. "Ik moet naar de rechtbank. Om vijf uur ben ik weer thuis. Als je dan nog leeft slaap je vannacht in de gevangenis..." Hij streek haar over haar wang en draaide zich om.
"Vaarwel," zei hij bij de deur.

Het had de politie weinig moeite gekost Andrea Cavalcanti op te sporen en in te rekenen. Terwijl de verdachte de overvolle rechtszaal werd binnengebracht bladerde de Villefort, die als officier van justitie optrad, afwezig in een dossier. Hij merkte niet dat Cavalcanti's blik herhaaldelijk op hem bleef rusten.
De president opende de zitting.
"Uw naam en voornaam?" vroeg hij aan Calvalcanti.
"Die kan ik u helaas niet zeggen," zei Andrea, "want ik ken hem niet."
"Maar hier staat dat u tijdens uw verhoor 'Benedetto' als uw naam heeft opgegeven."
"Dat is de naam die mijn pleegmoeder me gegeven heeft."
"En uw geboortedatum dan?" vroeg de president. "Kunt u ons die dan wel vertellen?"
"Ja. Ik ben geboren in de nacht van 27 op 28 september in het jaar 1817."
Als door een slang gebeten sprong de Villefort op. Verbaasd keek iedereen hem aan.
"Is er iets, meneer de Villefort?" vroeg de president. De Villefort kreeg een kleur, schudde zijn hoofd en ging mompelend zitten. Andrea Cavalcanti grijnsde breed. De president ging verder met zijn vragen.
"Wat is uw beroep?"
"Ik ben begonnen als valsemunter," zei Cavalcanti onverschillig. "Daarna ben ik een tijdje dief geweest en onlangs heb ik me op het moorden toegelegd."
Er steeg een verbouwereerd gemompel op van de publieke tribune.
"U praat over moorden alsof het niets is," zei de president geprikkeld, "maar u weigert te vertellen hoe u heet."
"Dat zou ik u best willen vertellen," zei Andrea, "als ik mijn naam kende. Ik ken helaas alleen de naam van mijn vader."
"Dat is tenminste iets," mopperde de president.
Als verdoofd staarde de Villefort naar de jongeman in de beklaagdenbank. Hij wist wat hij ging zeggen. "Mijn vader is officier van justitie," zei Andrea met heldere stem. "Hij heet de Villefort."
Die woorden zette de rechtszaal op zijn kop. Minutenlang hamerde de president vergeefs om stilte.
"Meneer," zei hij streng toen de rust eindelijk was teruggekeerd. "Let op uw woorden! Van leugens en lasterpraatjes zijn we hier niet gediend."
"Ik lieg niet," zei Andrea, "de Villefort is mijn vader en dat kan ik bewijzen."
Zijn woorden klonken zo overtuigend dat het doodstil werd in de rechtszaal.
"Eenentwintig jaar geleden wilde een Corsicaan zich op de Villefort wreken. Hij volgde hem overal. Vanuit zijn schuilplaats zag hij hoe de Villefort, mijn vader, een kistje in de tuin van zijn huis in Autcuil begroef. Hij sprong tevoorschijn en stak mijn vader neer. Omdat hij dacht dat er een schat in zat groef hij het kistje weer op. Maar in plaats van een schat vond hij mij, gewikkeld in een doek waarop een baronnenkroontje en de letters HD geborduurd waren. Zo is het toch,



vader?"
"Ja," fluisterde de Villefort.
"Dus hij zou hier eigenlijk terecht moeten staan," zei Andrea terwijl hij zijn vinger beschuldigend naar de Villefort uitstrekte. "Hij heeft me geprobeerd te vermoorden toen ik nog amper een paar uur oud was!"
"Ik beken! Ik beken!" riep de Villefort. Hij zag er verwilderd uit. Ondersteund door de bode wankelde hij de rechtszaal uit. Met stomheid geslagen keken de aanwezigen hem na...

Thuis strompelde hij naar de kamer waar hij een paar uur tevoren zijn vrouw had achtergelaten. De deur stond open. Zijn vrouw lag in een on-

natuurlijke houding op de grond. In haar hand hield ze een flesje. Ze was dood. De tranen stroomden de Villefort over de wangen. Hij merkte het niet.

"Waar is Edouard?" mompelde hij verward. "Hij is de enige die ik nog heb. Waar zit die snotaap..."

Zijn zoon lag op de divan. Er lag een vredige glimlach om zijn lippen, maar ook hij ademde niet meer. Toen de Villefort hem wilde optillen dwarrelde een briefje uit zijn hand.

"Een goede moeder neemt haar kind mee, waar ze ook gaat. Tot in de dood." las hij. Met trillende vingers vouwde hij het briefje dicht en keek op. In de deuropening stond een donkere gestalte.

"Pater Busoni? Wat doet u hier?"

Zwijgend zette de geestelijke zijn hoed af en trok zijn pruik van zijn hoofd.

"De graaf van Monte Christo!" riep de Villefort verbijsterd.

"Nee, niet de graaf van Monte Christo, mijnheer de Villefort. Denkt u eens terug in de tijd. Drieëntwintig jaar geleden heeft u mij voor het eerst gezien. In Marseille. Weet u nog? De dag waarop u zich verloofde..."

De Villefort deinsde achteruit. Zijn ogen puilden uit zijn kassen.

"Edmond Dantès?..." fluisterde hij ongelovig.

"Ja! Edmond Dantès, die jij tot een elendige dood in de kerkers van Château d'If hebt veroordeeld omdat hij je carrière in gevaar dreigde te brengen."

"Dus daar was je op uit...," fluisterde de Villefort. Hij draaide zich om en wees naar de levenloze gestalten van zijn vrouw en kind. "Alles heb ik nu verloren, Dantès. Alles... Was dat je bedoeling? Dan ben je geslaagd!"

Plotseling begon de Villefort als een waanzinnige te lachen en rende de kamer uit. De officier van justitie had zijn verstand verloren...

Volgende week: Het menu van Jacopo

advertentie

LEGO® is er ook voor jouw leeftijd.

Vaar bedenkers van 7 jaar (of ouder).
Een Bouwmeesterdoos (er zijn er 3) is een geweldig LEGO geschenk, met honderden interessante onderdelen.
Bijv. nr. 744, Universeeldoos (met speelmotor!) f 142,50.

Van 4 tot 7 jaar!
Ontdek wat je kan met LEGO. 4 Beginners-dozen met eenvoudige elementen, popjes, bomen, wieltjes enz. **Bijv. Bouwdoos nr. 366 f 65,50.**

De LEGO Basisdozen.
Er zijn nu 4 nieuwe dozen om jezelf jarenlang in uit te leven, verkennen en ontwerpen (6-8 jaar). **Bijv. Ontdekkersdoos nr. 555 f 38,50.**

LEGO® is elke dag nieuwen anders.

LEGO® is een geregistreerd handelsmerk.

Douwe Dabbert

De zee naar zuid

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

Douwe, Berendsz en Knielsen reizen verder in de richting van de bergen. Herero, de broer van Nama, vergezelt ze een eindje...

WEKEN EN WEKEN HEBBEN WE OP DEZE KANS GEWACHT! DIT HELE VERVLOEKTE LAND DOOR HEBBEN WE JE ACHTERNA GEZETEN OM JE TE OVERVALLEN!
DUS TOCH? MAAR W-WAAROM? WAT WILLEN JULLIE VAN ME?
WAT DENK JE? JE GOUD NATUURLIJK! WE ZAGEN OP DE KADE TOEN JE DIE NEGERS VRIJKOCHT, DAT JE KNAPZAK BOORDEVOL ZAT! ZELFS NOG NADAT JE DE HANDELAAR BETAALD HAD!
JULLIE HEBBEN HET MIS! HET IS NAMELIJK ZO DAT...
ZWAAR IS IE, MAAR RAMMELEN HOOR IK NIKS, BERENDSZ!
MAAK GAUW OPEN! TOE!
M-M-MODDER?!?
HEM ACHTERNA! VLUG, VOOR IE ONTSNAPT!
AAAGH!
HAHA HA!
ACHTER HEM AAN!
ALS DAT GOUD NIET IN ZIJN KNAPZAK ZIT, DRAAGT IE HET VAST IN EEN BUIDEL ONDER ZIJN KLEDING!
LIEVE HELP! NAMA HAD GELUK DAT DIE TWEE NIET TE VERTROUWEN WAREN! PUF.. DIT VALT NIET MEE. ZO BERGOPWAARTS!
STAAN BLIJVEN, JIJ!
WE KRIJGEN JE WEL, ELLENDELING!
OH OH, DAAR HEB JE ZE AL! ZE ZITTEN ME VLAK OP DE HIELEN!
38-8

WORDT VERVOLGD

Broer Konijn
IK WEET ZEKER DAT IK BROER KONIJN MET EEN KOSTBAAR HALSSNOER GEZIEN HEB!
HMM... DAAR ZIJN WE SNEL GENOEG ACHTER...
W.D.P. '24-1964
ZO, EN NU NAAR MOLLIE OM HAAR TE FELICITEREN! OEI, WAT LOOPT DIT MOEILIJK!
HUH? MOET JE KIJKEN! WAT ZOU ER MET HEM AAN DE HAND ZIJN?
IK HEB GEEN FLAUW IDEE!
DIT IS DÉ KANS OM HEM TE GRIJPEN!
JA! MET EEN VOET IN HET VERBAND ZAL HIJ NIET VER KOMEN!
VERTEL OP, BROER KONIJN! WAAR ZIJN DIE DIAMANTEN?
DIA-MANTEN? WAAR HEB JE HET OVER?
IK WEET ZEKER DAT IK JE ER MEE HEB ZIEN LOPEN!
IK HEB HELEMAAL GEEN DIAMANTEN... HEE! KIJK UIT! DAT DOET PIJN!
KOM OP MET DIE DIA-MANTEN, ANDERS ETEN WE JE MET HUID EN HAAR OP!
NOU GUILLE DOEN JE BEST MAAR... ALLEEN ZAL IK NIET ZO LEKKER SMAKEN OMDAT IK DOOR 'N RATELSLANG GEBE-TEN BEN!
OH-OH! DAN HEEFT IE NU GIF IN ZIJN IJUF!
MAAR BROER KONIJN... WAT IS ER MET JE VOET GEBEURD?
ACH, NIETS BIJZONDERS, MOLLIE!
KIJK EENS, MOLLIE... DIT IS VOOR JE VERJAARDAG!
OH, WAT MOOI! MAAR WAAROM HAD JE HET ZO VREEMD INGEPAKT?
?
!
HET IS ALLEMAAL JOUW SCHULD!
NIET WAAR! JIJ HEBT JE VOOR DE GEK LATEN HOUDEN!
LIEVE HELP! WAT HEEFT DAT NU WEER TE BETEKE-NEN?
ACH, ZE HEBBEN GEWOON 'N MENINGSVERSCHIL OVER WIE VAN HUN TWEEËN HET DOMST IS! HI HI!